

**MODELLO RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA DIPARTIMENTALE**

a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza

**Classi: II Disciplina: LABORATORIO DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESS.
DELL' ABB. E MODA**

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il Dipartimento procederà alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per disciplina, come da programmazione di curricolo di Istituto per come formulato a inizio d'anno scolastico.

Il Dipartimento riporterà eventuali adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **05 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Il Dipartimento delibera che per tutto il periodo della sospensione dell'attività didattica in presenza è sospeso il lavoro relativo alle UDA interdisciplinari, salvo la messa in atto di eventuali, future e condivise modalità di gestione. La delibera deriva dal fatto che la lavorazione di tali UDA prevede un lavoro costante e strutturato tra studenti e docenti appartenenti ad assi culturali diversi e a classi diverse.

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

UDA n° 1
Titolo: “ SCHEMA DEL CORPETTO BASE E TRASFORMAZIONI “
Competenze: Analizzare il modello da realizzare per apportare trasformazioni di base. Compiere scelte appropriate, ordinate e precise per eseguire le fasi delle operazioni da compiere sulla base delle indicazioni ricevute.
Conoscenze: Le diverse metodologie di costruzione dei cartamodelli base con semplici trasformazioni. L' utilizzo degli strumenti idonei per una modellistica soddisfacente. Principali terminologie tecniche di settore (livelli, circonferenze, ecc.)

Abilità: Saper individuare le parti che compongono un modello.
Organizzare il proprio lavoro in relazione alle peculiarità delle diverse fasi.

Contenuti: - Schema del corpetto con vari spostamenti di ripresa.
- Schema del corpetto con abbottonatura sul davanti.
- Schema del corpetto con varie scollature: rotonda, a "V", quadrata, a barca

UDA n°2

Titolo: "SCHEMA DELLA MANICA CLASSICA PER IL CORPETTO"

Competenze: Ricavare attraverso la misurazione ed il calcolo le misure occorrenti alla costruzione di un cartamodello dato.
Organizzare le fasi delle operazioni consecutive in maniera appropriata e precisa.

Conoscenze: Le diverse fasi di costruzione del cartamodello rispettando le proporzioni.
L' utilizzo corretto degli strumenti indispensabili alla modellistica.
Principali terminologie tecniche di settore.

Abilità: Saper rilevare le linee di taglio relative al piazzamento che costituiscono il grafico di un modello.
Rispettare la sequenza delle operazioni che costituiscono la realizzazione di un cartamodello.

Contenuti: - Reticolo base della manica.
- Grafico completo scala 1/5, 1/1, 1/2
- Funzione degli attacchi manica e dell'appiombo.

Indichi, qui, il Dipartimento, quali materiali di studio intende proporre (nello specifico abbia cura di elencare e motivare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dai docenti, YouTube)

Schede, materiale prodotti dal docente, You Tube per agevolare e approfondire le conoscenze.

Indichi, qui, il Dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre (gli strumenti didattici digitali sono notevolmente aumentati, negli ultimi decenni. Il Dipartimento individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc,

smartphone)

Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando, dopo avere acquisito ogni liberatoria un WhatsApp Broadcast appositamente costituito)

Chiamate vocali di gruppo, videolezioni in differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o WhatsApp. La frequenza dovrebbe essere almeno una volta a settimana.

Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzate dai docenti (WhatsApp, Trello, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Discord didattica del RE - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team.)

WhatsApp, Skipe, e-mail.

Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze (individuare come restituire gli elaborati

corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

Restituzione degli elaborati con relative valutazioni tramite WhatsApp o e-mail.

Inoltre, visto che non tutti gli studenti hanno a disposizione un computer o una connessione internet, nella valutazione prevalentemente saranno tenuti in considerazione la frequenza dell'interazione e la produzione di lavori che testimonino l'impegno e l'applicazione degli alunni, anche se con tempi dilatati e modalità diversificate.

Per quanto concerne le forme di personalizzazione della didattica a distanza riservata agli allievi Bes si rimanda, eventualmente, ai singoli consigli di classe, in particolare ai docenti di sostegno.

Luogo e data

Cassino li, 26/03/2020

Firma

Maria Di Fruscia

Per presa visione
Il Dirigente Scolastico
